

## ENERGIEPLUSHUIS

Op 21 maart jl. heeft minister Cramer (VROM) de eerste energiepluswoning van Nederland in Leusden geopend. Door een slimme combinatie van innovatieve technologieën levert het huis zelf energie. Siemens leverde de laatste hoogstandjes op het gebied van energiezuinige huishoudelijke apparatuur. De besparing die deze apparatuur oplevert wordt meteen goed ingezet: de eigenaar van de energiepluswoning gaat in een elektrische auto rijden die gebruik maakt van het overschot aan energie. En dus geldt: hoe minder energie er in huis wordt verbruikt, hoe meer kilometers er met de auto gereden kan worden. De keuken werd geleverd door het innovatieve keukenmerk KVIK. Kvik levert Deens design tegen lage prijzen en is ook nog milieubewust. [www.siemens.nl/huishouden](http://www.siemens.nl/huishouden)



## Design project in Bolivia

## Groene daken

In de hedendaagse architectuur en ruimtelijke ordening worden groene daken meer en meer toegepast. Dat is ook niet verwonderlijk, gezien het tekort aan groen in de grote steden. Een groen dak is niet alleen mooi om naar te kijken, maar voegt ook daadwerkelijk een stukje leefbaarheid toe in meerdere opzichten. Een belangrijke woonwens voor veel kopers van een appartement, is een balkon of een dakterras. Het vreemde is dat sinds 2003 balkons en dakterrassen niet meer verplicht zijn volgens het Bouwbesluit. Om mensen toch het gevoel van een 'buiten' te geven, bieden groene daken een alternatief. Een gezamenlijk groen dak (dat begaanbaar is) geeft bewoners ook de kans om elkaar te ontmoeten. Daarnaast vermindert een dakbegroeiing de totale druk op de afvoer van hemelwater tijdens hevige stortbuien. Door het gebruik van groene daken neemt het percentage aan groene ruimten in steden toe, wat een positieve invloed heeft op de luchtkwaliteit. Ook leveren ze een bijdrage aan het microklimaat in de leefruimten van gebouwen (warmer in de winter en koeler in de zomer) en het microklimaat in de steden. Tevens kunnen groene daken een waardevermeerdering voor het gebouw/de gebouwen opleveren. *Bron: Groendak*



Productontwerper Catharina Idema gaat in Bolivia een collectie interieur- en mode accessoires ontwikkelen voor een project van Dutch Design in Development (DDiD). Idema werkt in Bolivia samen met lokale ontwerpers en indiaanse producenten. DDiD werkt in opdracht van Stichting Chakana, een ontwikkelingsorganisatie die als doel heeft om de levensomstandigheden van de hoogland-indianen in de Zuid-Amerikaanse Andes te verbeteren. Idema gaat werken met wol van de alpaca. De wol is zijdeachtig en zacht, zachter zelfs dan kasjmier, angora of mohair. Ontwerpster Idema ziet het werken met een dergelijke kwalitatief hoogstaande grondstof als een uitdaging. De collectie wordt aangeboden aan Nederlandse importeurs voor interieur en mode in het midden- en hogere marktsegment.

## wisselstrook

*Wisselende column. Deze keer: Gijs Papavoine, ontwerper bij Montis*

## Het karakter van de stoel

Benieuwd wat voor persoonlijkheid mensen hebben? Kijk dan eens naar hun eetkamerstoelen. Een eetkamerstoel heeft meestal meer gebruiksmogelijkheden dan een relaxte fauteuil of bank. Op een bank kunt u dan wel heerlijk zitten én liggen, een eetkamerstoel is op zijn beurt multifunctioneel inzetbaar. Deze stoel is dan ook de kameleon onder de meubels. Een eetkamerstoel moet niet alleen heerlijk zitten, maar ook lichtvoetig zijn; eenvoudig te verplaatsen. De stoel moet de juiste hoogte hebben om comfortabel aan tafel plaats te kunnen nemen en een ergonomische, goedgevormde rugleuning hebben om lekker – eventueel achterover zittend – lang te kunnen natafelen.

Minstens zo belangrijk als de zit van de stoel is de achterkant. Hier kijken we immers met ons allen het grootste deel van de dag tegenaan. Tafel en stoel moeten één geheel vormen, een schitterende eye-catcher zijn. Of het nu gaat om combinatie in klassieke stijl, een moderne eenheid of een combinatie van beiden. De stoelen die ik zelf ontwerp moeten vooral elegant zijn. Een bijna sierlijke, vrouwelijke belijning heeft mijn voorkeur. Maar de stoel moet ook karakter hebben, uitgesproken zijn en een eigen identiteit hebben, die past bij de gebruiker.

Gijs Papavoine

Ontwerper

